

Aos leitores

A Revista Bibliocom foi reformulada e as transformações podem ser vistas a partir desta edição. Com objetivo principal de apoiar trabalhos biobibliográficos da área da comunicação, a publicação da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (INTERCOM) agora abre mais espaço para publicação de resenhas.

Foram publicados cinco trabalhos nesta nova edição, resultantes de discussões sobre importantes temas para o campo comunicacional. Para abrir a edição, a revista traz o texto *Entre gêneros e relatos: desvendado a escrita de Graciliano Ramos em seu legado de gestor público*, escrito pela doutoranda em Comunicação, Clarissa Josgrilberg Pereira.

Neste primeiro trabalho, a autora resenha a obra *Graciliano Ramos: o prefeito escritor* (2013), de Sônia Jaconi. Nota-se que não é apenas uma apresentação da obra, a autora esmiúça questões do livro e cria uma situação de curiosidade e interesse. Reconhecendo ao final a contribuição de Jaconi para a discussão entre gênero e discurso e destacando seu esclarecimento sobre o caráter cultural e de transitoriedade que possui.

O segundo texto da revista é sobre o Catálogo do ano de 2013 do Prêmio Jabuti. A doutora em Comunicação Social, Tyciane Cronemberger Viana Vaz, é quem descreve a obra, sem deixar de ressaltar a importância do Prêmio Jabuti para o mercado editorial brasileiro e para a promoção da diversidade cultural.

Nesta segunda resenha, a autora relata as obras e autores premiados no ano, além de refletir, mesmo que de forma breve, sobre a relação das novas tecnologias e do papel do livro para a sociedade.

O terceiro texto, *Rompendo Fronteiras-Imprensa e História um diálogo possível*, escrito pela doutoranda Ranielle Leal, trata sobre a coletânea *Diluir Fronteiras: interfaces entre história e imprensa* (2011). Aqui, a autora faz uma relação entre os capítulos da obra em que todos convergem para a relação entre a imprensa e a produção de conhecimento histórico.

O doutorando da Universidade de São Paulo, Antônio Hélio Junqueira, é quem escreve a quarta resenha: *Baccega, o livro e o caleidoscópio: pequenos fragmentos de uma grande história*, sobre a obra: *Maria Aparecida Baccega: dedicação, ética e solidariedade* (2013).

O autor apresenta a coletânea como uma homenagem aos 70 anos de Maria Aparecida Baccega e, concomitantemente, uma celebração das suas cinco décadas de dedicação ao ensino e à pesquisa. Ele retoma a trajetória da biografada e destaca suas principais contribuições, como por exemplo, os estudos da ficção televisiva no Brasil.

Por fim, a mais recente edição da Revista Bibliocom publica texto da pesquisadora e doutoranda no Centro de Estudos de Comunicação Sociedade da Universidade do Minho, em Portugal, Teresa Alves. Essa autora reflete sobre o texto *See it on a Radio Story: Sound Effects and Shots to Evoked Imagery and Attention on Audio Fiction*, publicado na *Communication Research* (2010).

Teresa Alves afirma que o artigo, de autoria de Emma Rodero, desenvolve uma tese argumentativa sobre a contribuição dos efeitos sonoros e da intensidade do som para a criação de imagens na mente do ouvinte de rádio. Dessa maneira, destaca questões relativas ao grau de atenção do ouvinte de rádio.

A revista Bibliocom continua aberta para a publicação de trabalhos.

Iury Parente Aragão e Tyciane Cronemberger Viana Vaz
(Editores)

Bibliocom
São Paulo, jul./dez. 2014