

Aos Leitores

Nesta conjuntura de transição democrática, INTERCOM — *Revista Brasileira de Comunicação* procura oferecer subsídios aos seus leitores para o debate das questões de cultura e comunicação que certamente merecerão reordenamento jurídico na carta constitucional a ser elaborada e aprovada pelo Congresso no próximo ano. O ensaio de Gustavo Quesada, sobre o modelo brasileiro de comunicação massiva, o artigo de Albino Rubim sobre cultura e democracia e a entrevista com Enzensberger apontam nessa direção.

Mas os novos tempos vividos pelo país exigem não apenas revisões jurídicas e políticas. A retomada do processo de crescimento econômico pressupõe soluções técnicas e administrativas para atualizar as empresas de comunicação e modernizar os processos comunicacionais das organizações complexas. Abrem perspectivas, nesse campo, o ensaio de Peter Urmenyi sobre técnicas fotográficas e o artigo de Gaudêncio Torquato a propósito das estratégias institucionais de comunicação.

A articulação internacional das mudanças que ocorrem no Brasil pode ser resgatada através de artigos como o de João Alves das Neves, que traça um perfil da imprensa portuguesa pós-salazarista e seu dinamismo atual.

No setor pedagógico, o país tem registrado eventos e iniciativas que recolocam na ordem do dia a qualidade do ensino e a dimensão educativa da indústria cultural. Os comentários de Nelson Dimas Filho sobre ensino de comunicação e de Eivaldo Pereira Lima sobre o cruzamento das fronteiras da comunicação e da educação, além do artigo de José Marques de Melo sobre a obra didática de Luiz Beltrão, suscitam interesse pelo avanço daquele debate universitário.

Esta edição destaca também a rica produção editorial sobre comunicação de massa, originária principalmente dos meios universitários. Vários colaboradores, de diferentes núcleos acadêmicos, resenham as mais recentes obras editadas sob a forma de livro e testemunham o crescimento da pesquisa brasileira sobre comunicação social.

Completam o volume os habituais serviços informativos: o noticiário das reuniões científicas e a documentação das publicações disponíveis e das teses defendidas nos cursos de pós-graduação das escolas de comunicação.