

Aos leitores

Aqui está o primeiro fascículo de 2013 da INTERCOM – *Revista Brasileira de Ciências da Comunicação (RBCC)*. Seu conteúdo foi constituído a partir de submissões espontâneas de autores, as quais após processo de *peer review* foi agrupado por afinidades temáticas, em cinco eixos a saber: a) Sistemas dos Meios e a informação controlada; b) Ciência, da Academia para a TV, jornal e internet; c) Narrativas na televisão e no cinema; d) Das políticas de Comunicação às práticas sociais; e e) Tecnologia da Comunicação Corporativa. Os artigos revelam a diversidade de temas e abordagens que o campo da Comunicação comporta e, chama a atenção, mais uma vez, a presença significativa de artigos da área de Jornalismo. Por outro lado, a revista tem o privilégio de ter entre seus autores uma gama de jovens e de renomados pesquisadores de diferentes universidades e estados do Brasil e, nesta edição, dos estudiosos europeus Francisco Rui Cádima, Maria João Cunha Silvestre, Philippe Joron, além do entrevistado.

Dois aspectos chamam a atenção nos trabalhos publicados: tendência metodológica e novas tecnologias. A primeira se refere à presença da análise de conteúdo. Destinada à investigação de fenômenos por meio de indicadores de características de conteúdo e da inferência, suas técnicas de pesquisa estão presentes em vários artigos desta edição, mostrando – independentemente de polêmicas e abordagens – capacidade de adaptação de tal procedimento metodológico aos desafios emergentes do nosso campo. A segunda, presente, de uma maneira ou de outra, em praticamente todos os estudos, revela o quão a “máquina” está presente na realidade atual, transformando relações de toda ordem – social, cultural, tempo e espaço, política, econômica etc. – e, principalmente, fazendo desse um momento único no qual há mais mediações do que qualquer outro na história da sociedade.

A Entrevista foi feita com o alemão Hartmut Winkler, professor da Universidade de Paderborn. Nela, ele analisa a evolução das Teorias da Comunicação, partindo da Escola de Frankfurt até os dias atuais mostrando aspectos da contribuição alemã para a pesquisa em Comunicação. A Arena traz um ensaio do francês Philippe Joron, professor de Sociologia da Universidade Paul-Valéry III, de Montpellier, sobre a relação entre Literatura e Comunicação na obra do escritor Georges Bataille (1897-1962). Por fim, está a seção de Resenhas, com alguns dos livros recém-lançados por colegas da área.

Como de costume, aproveitamos o espaço para desejar boa leitura e agradecer a todos aqueles que colaboraram com esta edição, contribuindo para a circulação do conhecimento e, consequentemente, construção e fortalecimento do nosso campo científico. Agradecimentos especiais merecem os membros do Conselho Editorial Científico que tiveram bastante trabalho na apreciação de um elevado número de submissões. Foi um alívio a revista ter ampliado para 95 o número dos componentes do conselho, o que possibilitou uma distribuição mais equitativa e uma divisão dos artigos de modo coerente com as linhas de pesquisa e especialidades dos pareceristas. O carinho e o gosto que novos membros – incluídos desde os números de 2012 – aceitaram a colaborar com a *Intercom-RBCC* na sua trajetória de aperfeiçoamento e reconhecimento público, também são dignos de nota, assim como a presteza e seriedade das análises empregadas que muito nos orgulha.

Equipe editorial