

## Aos leitores

É com satisfação que apresentamos o número 1, volume 30, da *INTERCOM - Revista Brasileira de Ciências da Comunicação* no ano em que a Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação completa 30 anos. Significa que a Revista manteve sua periodicidade durante toda a existência da INTERCOM. Começou no formato de um simples boletim informativo e foi se aperfeiçoando até chegar a uma revista consolidada na área da Comunicação, merecedora da qualificação A pelo sistema de avaliação da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

A revista atualmente não se caracteriza como temática porque trabalha de acordo com os textos recebidos em fluxo contínuo. Nesta edição, o maior número de textos é sobre jornalismo, seguido de análises sobre a questão da comunicação na “sociedade da informação”, perspectiva comunitária e ficção na televisão. No âmbito do jornalismo, há desde o resgate teórico das contribuições de Luiz Beltrão à teoria do jornalismo e a apresentação de teorias da verdade como forma de entender o jornalismo contemporâneo, até estudos empíricos sobre práticas jornalistas concretas por meio dos produtos disponibilizados ao público. Os artigos relativos a “sociedade da informação” atentam para a importância da ampliação do acesso local às tecnologias de informação e comunicação (TIC), como também para a nova realidade comunicacional que forja o surgimento do jornalismo de fontes abertas e do webjornalismo alternativo. A comunicação comunitária é analisada a partir de um estudo empírico de emissoras de rádios em Santa Catarina. A ficção da televisão é abordada por meio de um estudo sobre as mini-séries e outro sobre a recepção da *soap opera* *Malhação* entre jovens.

Este número traz também uma entrevista com Kaarle Nordenstreng sobre a evolução da pesquisa internacional em Comunicação a partir de sua experiência junto a *International Association for*

*Media and Communication Research* (IAMCR), além de uma seção de resenhas de livros. Um registro de alguns dos principais eventos da área também é feito no final desta edição. O espaço para registro de acontecimentos importantes na área da Comunicação está aberto aos leitores, o que certamente contribuiria para ampliar a memória.

Agradecemos a colaboração do corpo de avaliadores que muito contribui para elevar a qualidade editorial da Revista, bem como ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e a Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) pelo apoio financeiro que a partir deste número ajuda a viabilizar a publicação.

Cicília M. Krohling Peruzzo  
e Edgard Rebouças  
*Editores*

