

Novas adesões fortalecem a rede ibero-americana de revistas de Comunicação e Cultura

Dário Luis Borelli *

O Documento que se segue apresenta as conclusões e recomendações do II Encontro Ibero-Americano de Editores de Revistas de Comunicação e Cultura, promovido pela Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação - (Intercom) nos dias 7, 8 e 9 de setembro de 1989, em Florianópolis, Santa Catarina.

Ele é subscrito por representantes de cerca de vinte periódicos congêneres da América Latina e Espanha, que souberam aproveitar a oportunidade oferecida pela Intercom para: a) Conhecerem-se pessoal e mutuamente; b) Discutir como superar obstáculos antepostos, solucionar problemas comuns e manter serviços de difusão de novos conhecimentos e de registro de atividades das escolas de comunicação e centro de pesquisas afins; e c) Elaborar propostas mais concretas de cooperação. Deve-se a eles o sucesso do II Encontro Ibero-americano de Editores de Revistas de Comunicação e Cultura.

Não menos importante foram as novas adesões à Rede Ibero-americana de Revistas de Comunicação e Cultura, organismo criado em São Paulo, no dia 5 de setembro de 1986, com o objetivo de articular as publicações da área em torno de uma política de crescimento coordenado e de ocupação de um espaço diferenciado no panorama internacional da pesquisa em comunicação. Vale a pena relacionar aqui as novas publicações integrantes da Rede:

* Dário Luis Borelli é editor adjunto de *Intercom* - Revista Brasileira de Comunicação e do *Boletín da Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (Alaic)*.

Revista Cinco — Espanha (Manuel Alonso), Revista de Comunicação — Brasil (Sonia Virgínia Moreira), Revista Corto Circuito — Union Latina — França (Joelle Hullebroeck), Revista de Comunicações e Artes — Brasil (Jeanne Marie Machado de Freitas) e Revista TELOS — Espanha (Obdulio Martin e Enrique Bustamonte). É evidente que essas novas adesões vêm fortalecer a Rede, atualmente integrada por quarenta periódicos latino-americanos, espanhóis e portugueses que atuam no campo da comunicação e da cultura.

RECOMENDAÇÕES

Entre as diferentes recomendações presentes no Documento, vale a pena chamar atenção dos editores àquela que diz respeito à seção especial para divulgação de resenhas das publicações integrantes da Rede. Não se trata de uma recomendação nova. Ao contrário, ela já havia sido aprovada durante o I Encontro Ibero-Americano de Editores de Revistas de Comunicação e Cultura, quando se decidiu pela criação da Rede. Ocorre que, à exceção da Revista *Dialogos de la Comunicación* (editado no Peru pela Felafacs), nenhuma outra publicação colocou em prática tal recomendação. A *Intercom* - Revista Brasileira de Comunicação, a Revista *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas* e a Revista *Signo y Pensamiento* — para citar apenas três exemplos — limitaram-se a reproduzir fotografias de capas das publicações recebidas ou publicaram uma lista de endereços dessas publicações. O essencial, que é a noção do conteúdo impresso nas páginas dessas revistas, não foi transmitido aos leitores, que ficaram sem saber se deveriam adquirir esta ou aquela publicação. Em parte, essa falta se explica (ou justifica) pelo simples fato de não haver tempo hábil e nem tampouco profissionais em número suficiente para ler cada publicação recebida e em seguida redigir as resenhas. Daí, então, a nossa sugestão, acatada em Assembléia e posta no Documento. Ela é simples: sugerimos que as resenhas sejam elaboradas pelos próprios editores e enviadas junto com as edições correspondentes à todas as publicações integrantes da Rede. A adoção dessa medida, sem dúvida, vai beneficiar as publicações na medida em que evita desperdício de tempo e de recursos de investimentos.

COMITÊ COORDENADOR DA REDE

Ao Comitê Coordenador da Rede, instituído durante o II Encontro Ibero-Americano de Editores de Revistas de Comunicação e Cultura, cabe uma série de tarefas que, a meu ver, não podem ficar apenas no papel. Os membros desse Comitê têm responsabilidades de levá-las adiante, se quisermos consolidar a Rede, como foi declarado no Documento. Há duas tarefas desse Comitê que julgo bastante importantes, a saber: 1) Elaborar e divulgar periodicamente uma relação das publicações integrantes da Rede, e 2) Elaborar e enviar a todas as publicações integrantes da Rede um questionário destinado a coletar maiores informações sobre as revistas de comunicação e cultura. Esta segunda tarefa foi assumida integralmente pela editora da Revista *Corto Circuito*, Joelle Hullebroeck, que alegou, naquela ocasião, ter condições financeiras de enviar a todas as publicações integrantes da Rede um ques-

tionário elaborado a partir de discussão prévia com alguns editores. Nesse sentido, ultimamos os editores das publicações integrantes da Rede para colaborar com esse trabalho, respondendo ao questionário da forma mais completa possível. A primeira tarefa em apreço é importante também porque através dela saberemos quem efetivamente está disposto a colaborar com a Rede. Não basta, porém, divulgar periodicamente a relação de endereços das publicações integrantes da Rede. É preciso, de um lado, verificar se essas publicações incorporaram a legenda "Publicação integrante da Rede Ibero-Americana de Revistas de Comunicação e Cultura", e de outro, saber até que ponto estão mantendo seções especiais para divulgação das resenhas das demais publicações.

CONCLUSÃO

Este comentário não teve a intenção de esgotar todos os elementos presentes no Documento. As questões aqui colocadas são basicamente produto de uma reflexão sobre algumas conclusões e recomendações do II Encontro Ibero-Americano de Editores de Revistas de Comunicação e Cultura, do qual tive a grata satisfação de participar e aprender, entre outras coisas, que é preciso, cada vez mais, estimular os editores a pensar sobre a importância cultural de suas atividades.

DOCUMENTO FINAL DO II ENCONTRO IBERO-AMERICANO DE EDITORES DE REVISTAS DE COMUNICAÇÃO E CULTURA

O II Encontro Ibero-Americano de Editores de Revistas de Comunicação e Cultura, realizado em Florianópolis (Santa Catarina - Brasil), nos dias 7, 8 e 9 de setembro de 1989, durante o XII Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação organizado pela Intercom, reafirma, através de seus participantes, a necessidade de consolidação da "Rede Ibero-Americana de Revistas de Comunicação e Cultura", cujo principal objetivo é promover o intercâmbio de informação e a integração dos países ibero-americanos. Neste sentido, os abaixo-assinados propõem:

1) Ratificar o acordo segundo o qual se estabelece o intercâmbio gratuito das publicações integrantes da Rede;

2) Ratificar o acordo segundo o qual as publicações integrantes da Rede se comprometem a incluir como crédito, em sua revista, a legenda "Integrante da Rede Ibero-Americana de Revistas de Comunicação e Cultura";

3) Declarar que consideram altamente positivo e recomendam:

a) Criar seções especiais para divulgação de resenhas das publicações integrantes da Rede; sugere-se que essas resenhas sejam enviadas junto com as edições correspondentes a todas as revistas integrantes da Rede;

b) Facilitar a reprodução de textos publicados pelas revistas integrantes da Rede, sempre que houver solicitação dos interessados;

c) Manter comunicação periódica entre os editores, inclusive registrando o envio e/ou recebimento das respectivas revistas;

d) Implementar acordos bilaterais entre as publicações integrantes da Rede, visando sobretudo a troca de informações e de listas de correio (*mailing list*);

4) Criar o Comitê Coordenador da Rede Ibero-Americana de Revistas de Comunicação e Cultura, constituído por José Marques de Melo (Intercom - Revista Brasileira de Comunicação - Brasil), Joelle Hullebroeck (Revista Corto Circuito - França), Enrique Bustamante (Revista Telos - Espanha), Verónica Valenzuela (Revista sobre las Culturas Contemporâneas - México) e Roberto Enrique Bula-

cio (Revista Me-dios Educacón Comunicación - Argentina), cujas tarefas serão as seguintes:

a) Elaborar e enviar a todas as publicações integrantes da Rede um questionário destinado a coletar maiores informações sobre as revistas de comunicação e cultura;

b) Elaborar e divulgar periodicamente uma relação das publicações integrantes da Rede;

c) Estudar critérios de incorporação à Rede e apresentar esse documento no próximo encontro de editores para aprovação em Assembléia;

d) Buscar apoio junto aos órgãos competentes para a realização do III Encontro Ibero-Americano de Editores de Revistas de Comunicação e Cultura, em um período máximo de dois anos, a partir de 1989;

e) Propor à nova diretoria da Alaic que estude a possibilidade de contribuir efetivamente para a criação de um banco de dados sobre as publicações periódicas de comunicação e responsável pela indexação dos artigos nela publicados. Salienta-se que essa iniciativa pode contar com o apoio das seguintes entidades: Fundesco, Unión Latina, Intercom .

5) Eleger a Intercom, no Brasil, como sede do Comitê, até a realização do III Encontro.

6) Estabelecer que as publicações periódicas da área de comunicação e cultura interessadas em integrar a Rede encaminhem à sede provisória do Comitê documento descritivo das suas características editoriais para posterior avaliação.

Finalmente, os representantes das revistas, abaixo-assinados vêm, por meio deste Documento, agradecer à Intercom por mais esta oportunidade de debate e reflexão em torno de problemas relacionados com as publicações de comunicação e cultura.

Florianópolis, 09 de setembro de 1989

Dário Luis Borelli
Secretário

Subscvem este Documento:

Jesús Maria Aguirre (Revista Comunicación: Estudios Venezolanos - Venezuela), Ana Maria Lalinde (Revista Signo y Pensamiento - Colômbia), Roberto Enrique Bulacio (Revista Medios Educación Comunicación - Argentina), Manuel Alonso (Revista Cinco - Espanha), Sonia Virgínia Moreira (Revista de Comunicação - Brasil), Rafael Roncagliolo (Materiais para la Comunicación Popular - Ipal - Peru), Joelle Hullebroeck (Corto Circuito - Union Latina - França), José Luiz Vera (Revista Candela - Uruguai), Rubens Weyene (Revista de Biblioteconomia e Comunicação - UFRS, Brasil), Alice Mitaka Koshiyama (Cadernos de Jornalismo e Editoração ECA-USP - Brasil), Jeanne Marie Machado de Freitas (Revista Comunicação e Artes - ECA-USP - Brasil), Obdulio Martín Bernal e Enrique Bustamante (Revista Telos - Espanha), Eucléa Bruno (Cadernos Intercom - Brasil), José Marques de Melo (Intercom - Revista Brasileira de Comunicação - Brasil), Ricardo Barreto (Universidade Federal de Santa Catarina - Brasil), Dário Luis Borelli (Intercom - Revista Brasileira de Comunicação e Boletim Alaic - Brasil), Patricia Uvilla (Tecnología y Comunicación Educativas - México) e Enrique Sanches Ruiz (Comunicación y Sociedad - México).